

# Раздел III.

## Научные обзоры, рецензии

Орлов А. А.

### О юбилейной конференции «Страницы испанской эмиграции в СССР»

**Александр Арсеньевич Орлов**, канд. ист. наук,  
профессор кафедры дипломатии МГИМО МИД России  
главный редактор журнала «Иberoамериканские тетради».  
orlov\_a@mgimo.ru



14 мая 2019 г. в помещении Института Сервантеса в Москве состоялась юбилейная конференция «Страницы испанской эмиграции в СССР», которая включала шесть последовательных тематических секций, библиографическую экспозицию и выставку исторических фотографий. С приветственным словом к участникам Конференции обратились Министр юстиции Испании Долорес Дельгадо и Посол Испании в России Фернандо Вальдеррама.

Конференция была посвящена 80-й годовщине испанской эмиграции в СССР, которая явилась следствием гражданской войны в Испании 1936–1939 гг. В центре внимания участников тематических секций (Наука и технология; Военное дело и разведка; Спорт; Искусство; Образование – перевод – литература; Еще одно изгнание) была оценка значения испанской республиканской эмиграции в истории СССР/Российской Федерации и Испании.

Особый акцент на Конференции был сделан на теме «детей войны», на которых пришлось более 90 % всех испанских политических эмигрантов. В ряде выступлений было подробно рассказано об их нелегких судьбах, о том, что их жизнь оказалась разделена войной, эмиграцией, репатриацией в Испанию (многих из них) на несколько неравных частей, каждая из которых оставила свой неизгладимый след.

В рамках Конференции были открыты библиографическая экспозиция из фондов Библиотеки им. Мигеля Делибеса Института Сервантеса в Москве, посвященная различным аспектам испанской республиканской эмиграции, а также фотовыставка «Театр Ла Тарумба Мигеля Прието: архив времен Испанской республики, найденный в Москве».

Конференция привлекла внимание российской общественности, проявляющей интерес к вопросам истории и современности Испании. В работе Конференции принял участие главный редактор журнала «Ибероамериканские тетради» А. А. Орлов.