



IVETTE VILLAESCUSA PADRÓN

LA COTIDIANIDAD DE CUBA ENTRE 1961 Y 1965 DESDE LOS TEXTOS DE LA PRENSA

Resumen

En el artículo se trata del análisis de los textos de la prensa cubana entre 1961 y 1965.

Palabras clave: *Cuba, Fidel Castro, prensa cubana.*

Abstract

The article deals with an analysis of the Cuban press in 1961–1965.

Key words: *Cuba, Fidel Castro, Cuban press.*

Durante los primeros años de los sesenta del pasado siglo XX, la cotidianidad familiar y pública en Cuba se estuvo renovando aceleradamente. El espacio colectivo y participativo desplazaba al privado. Estudio, trabajo, milicias, preparación combativa, reuniones, concedían pocas horas al descanso y al ocio. Hombres, mujeres, ancianos, jóvenes y adolescentes cimentaban una nueva sociedad.

Plazas y parques se consolidaban como escenarios abiertos aglutinadores de multitudes, donde el discurso tomaba inusitadas dimensiones inherentes al proceso político-social que se desarrollaba. En particular la vida de las cubanas mutaba con la conquista de su autonomía económica, física, espiritual y en la toma de decisiones.

Con el triunfo insurreccional de enero de 1959, habían empezado a sucederse también cambios en la prensa. Ese año sería intenso para la Isla y para los medios de comunicación, que terminarían delimitados en dos bandos tras un debate entre las publicaciones periódicas revolucionarias y las burguesas que se mantuvieron hasta 1960, en que la mayoría desapareció paulatinamente por abandono de sus propietarios e intervención de sus trabajadores¹, excepto algunas que rediseñaron su política editorial como el prestigioso semanario *Bohemia*.

En Cuba acaecieron acontecimientos notables en el fluir nacional que, sin llegar a la magnitud de la Campaña de Alfabetización, la invasión y victoria de Playa Girón, la Crisis de Octubre, la II Declaración de La Habana y la creación del Partido Comunista, se integraron a la historia y la existencia de sus habitantes y merecían tratamiento mediático².

Entre muchos, se puso en vigor la Reforma Universitaria que incluyó reorganizarla estructura de la institución, superior número de especialidades y el principio de estudio-trabajo. El 14 de enero de 1962 se inauguró la Primera Serie Nacional de Pelota, que sustituyó a la Liga Cubana de Béisbol Profesional³. Murió Benny Moré, el Bárbaro del Ritmo, el 19 de febrero de 1963. Meses más tarde fue aprobada la Segunda Ley de Reforma Agraria y el ciclón *Flora* dejó unos mil muertos en las provincias orientales. Mientras los grupos británicos *The Beatles* y *The Rolling Stones* alborotaban Europa y el mundo, en Cuba surgían *Los Zafros*, el casino se apropiaba de bailes populares y fiestas privadas⁴.

Desaparecieron unas publicaciones y nacieron otras. Prácticamente a diario se reproducían discursos del Comandante en Jefe Fidel Castro, de los comandantes Raúl Castro y Ernesto (Che) Guevara, del presidente Osvaldo Dorticós, y demás dirigentes de la Revolución. Periódicos y revistas inauguraron secciones en consonancia con el transcurrir del país y emitían una serie de informaciones en sentido diacrónico y sincrónico, como carencias y proezas, el acontecer de los Comités de Defensa de la

Revolución (CDR) y de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC)⁵, las innovaciones incentivadas por el Che para solucionar problemas con las piezas de repuesto y los equipos, la participación femenina en las tareas del momento, y un sinnúmero más.

Sobre la nueva vida insular

El periódico *Combate*, del Directorio Revolucionario 13 de Marzo, por ejemplo, destacaba el 31 de mayo de 1961: “Respuesta al terrorismo/ Acuerdan crear 100,000 nuevos Comités de Defensa”. Su columna “Barricada”, en primera plana, enfrentaba agresiones imperialistas y temas de trascendencia política. Otros dos rotativos con añeja trayectoria, *La Calle* y *Prensa Libre*, enfocaban sus noticias hacia los intereses de la Revolución y de los nuevos receptores. *La Calle* publicaba en su página frontal el 13 de junio: “Movilización para crear más Comités de Defensa”; en la sección “Siquitrilla” abordaba variados asuntos nacionales e internacionales⁶. *Prensa Libre* en la columna “Bitácora”, el 12 de octubre se introducía en el mundo laboral y el 16 en el de los apátridas.

De la situación por la escasez de las grasas comestibles se estuvo informando días contiguos. *Hoy*, del Partido Socialista Popular, recalca el 8 de julio de 1961: “El abastecimiento de grasas/ Enviaré China 10 mil toneladas de aceite y 500 de manteca para Cuba”. Alcanzaron relevancia mediática el canje de billetes y la Reunión Nacional de Producción. *Revolución*, del Movimiento 26 de Julio, les brindó la primera plana y gran porción de las restantes; resaltaba el 5 de agosto: “Dispone el Gobierno el cambio de billetes”. *Bohemia* destinó el día 13 una cantidad considerable de páginas, con titulares por este estilo: “Billetes de la Revolución” y “Sobre el canje de billetes/Habla el pueblo”⁷.

Es apreciable cómo la prensa nacional divulgaba las noticias relacionadas con las disposiciones del Gobierno revolucionario y las metas en las que estaba inmersa la población, que se iban amoldando a sus rutinas; o de una misma organización recién creada, o la presencia de Fidel en disímiles sitios y sus prolongados discursos; y en ocasiones hasta dos o tres textos de estos tópicos en una página y generalmente en la primera.

El 16 de agosto de 1961 *Revolución* se ocupaba de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP)⁸. El 26 desplegaba *Combate*: “Primera Reunión Nacional de Producción/ Informará sobre abastecimientos”, y *Revolución*: “Abrirá Fidel la Reunión Nacional de Producción”; el 28 se le otorgó casi toda el área.

Medios impresos inaugurados por y para la Revolución, también se encargaban de la nueva asociatividad y el nuevo bregar insulares. La revista *Verde Olivo*, de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), fundada en abril de 1959, resaltaba el 23 de julio de 1961, en “Especial de 7 días de noticias”: “Los Comités de Defensa se reúnen”⁹.

Los vínculos con algunos países y su auxilio solidario, en especial de la Unión Soviética, llegaron a formar parte de nuestra cotidianidad. Hojeando la prensa de esos años fácilmente se percibe. Solo citaré unos ejemplos: *Revolución*, el 14 de abril de 1961 encabezaba: “Brindará China popular su apoyo a Cuba si ocurre una agresión”; el 18: “Lista la URSS y los países socialistas para ayudar a Cuba”.

Corrían los días de Playa Girón. El eje dinámico de los rotativos cubanos se volcaba hacia los sucesos; el encargo social esencial de los órganos de comunicación estaba comprometido con la salvaguarda y la seguridad de la patria, habitual prioridad de la Isla.

Bohemia titulaba el 23 de abril: “Ayuda soviética para rechazar la agresión armada a Cuba”, *Combate* el 26 de julio: “Con Fidel y Gagarin a la Plaza de la Revolución”. *Revolución* remarcaba el 19 de febrero de 1962: “Completa ayuda soviética a Cuba para vencer el bloqueo económico”; *El Mundo*, el 3 de octubre de 1963: “China está junto a Cuba”; *Diario de la tarde* el 13 de enero de 1964: “Fidel en Moscú”¹⁰.

Lugar sistemático conquistó la entrega de la mujer en todo lo que se proyectaba. *Bohemia* distinguía el 2 de julio de 1961: “La mujer y la zafra”, el 1º de agosto: “Con las uñas defenderá la mujer nuestra Revolución”, y el 17 de septiembre: “Muchachas del Turquino”. *Revolución* notificaba el 23 de agosto: “Conmemoran hoy la fundación de la Federación de Mujeres”, y *Combate* el 27 de septiembre: “Presidirán ellas las elecciones sindicales”.

La revista INRA, en su No. 10 correspondiente a octubre de 1961, inició la columna “El Mundo de la Mujer”, encaminada a: “...señalar caminos, a dar orientaciones. Todo muy dentro de la hora, pero bien entendido que esta hora no es de abandono de las manifestaciones del espíritu...”¹¹. *Hoy* contaba con la sección “Para la Mujer”, acompañada por una figura femenina con fusil al hombro, en la página cinco.

Pueden percibirse la variedad y reiteración de informaciones directamente a tono con la vida del país entonces, sus espacios asociativos y participativos, sus rutinas personales y grupales muy diferentes a

las de los años precedentes, muestras de cambio mediático, político y social, de que se estaba ante un periodismo y una nación distintos.

Loables resultan las crónicas acerca de hombres anónimos, “los hombres sin historia” para la historiografía, habitantes de un pueblo en Revolución; como las de Jaime Sarusky “La penúltima aventura de Domingo Pantoja”, en revista *INRA*, febrero de 1961, y “Antonio del Río ya no se hunde en el mar”, en Rotograbado de *Revolución* (junio de 1961), donde relataba:

...el barco carbonero se hundía lentamente. Antonio, el carbonero, trataba de conservar toda su sangre fría. Junto con otros compañeros se tiró al agua.../... Hoy, después de tanto sobresalto y tanta brega, Antonio se ha convertido en albañil, como otros pescadores que construyen la Ciudad Pesquera de Caibarién...

La Asociación de Jóvenes Rebeldes (AJR) — presentada al pueblo por el Che el 28 de enero de 1960, integradora de la juventud cubana — y de manera general la nueva generación, era tratada con asiduidad en las publicaciones. *Revolución* realizaba el 3 de agosto de 1961: “Plenaria de la A.J.R.”; *Bohemia* el 24 de septiembre: “En la Sierra Maestra con los Jóvenes Rebeldes”, y el 22 de octubre: “Los Jóvenes Rebeldes siempre en la Vanguardia”¹².

Para los universitarios en particular se seguía editando — y seguiría — *Alma Mater*, iniciativa de Julio A. Mella en 1922; clandestino de 1952 a 1958, el 3 de enero de 1959 imprimía su número inicial tras el triunfo revolucionario. Destacaba el 6 de septiembre de 1962, por ejemplo: “6 horas con Fidel” y “Camminos de la Universidad”.

En *Bohemia*, Orlando Quiroga escribía de “La Habana noche tras noche”, sobre los centros nocturnos. Temporalmente el semanario dedicó la página 19 a propaganda para solucionar las piezas de repuesto, con frases como estas: “Tú que sabes resolver/ ayuda a tu Comité de Piezas”, “¡Resuélvelo tú/ Con tu Comité de Piezas!”

En septiembre de 1961 surgió la revista teórica y política *Cuba Socialista*, con un Consejo de Dirección integrado por Fidel Castro, Osvaldo Dorticós (presidente de la nación), y los destacados dirigentes políticos: Blas Roca, Carlos Rafael Rodríguez y Fabio Grobart. Su editorial, “Cuba Socialista”, firmado por Fidel explicaba: “Sale a la luz porque así lo demanda el avance de la Revolución y el progreso de la unidad de todas las fuerzas y elementos revolucionarios...”. Entre sus objetivos mencionaba difundir las experiencias de la Revolución, plantear y discutir los problemas que enfrentaba: desarrollo de la economía, construcción del socialismo, lucha contra la ideología imperialista y burguesa y la popularización de los principios y la filosofía del socialismo científico.

De metamorfosis y secciones con el día a día del cubano

En noviembre de ese año, la prensa sufriría una notable metamorfosis. El día 6 salió el último *Lunes de Revolución*, suplemento cultural de *Revolución*. El 15 a la revista femenina *Vanidades* la sustituyó *Mujeres*, más congruente con los afanes y perspectivas de la mujer revolucionaria¹³. Se fundieron *Combate* y *Prensa Libre* con *La Calle*, y poco después los tres en *Diario de la tarde*.

No obstante la llegada de *Mujeres*, los medios mantuvieron los espacios femeninos: *Revolución*, “-FMC” (con dibujo mujer sosteniendo paloma en la mano izquierda y bandera cubana en la derecha), con informaciones como “Gradúanse técnicas agrícolas” y “La mujer cubana por la paz”. *Diario de la tarde* encabezaba el 15 de enero de 1962: “Mujeres recogedoras de tabacos”; el 6 de febrero: “Mujeres empleadas fijas en los cortes de caña”¹⁴.

Diario de la tarde tomó “*Siquitrilla*” de su antecesor; en última plana igual que en *La Calle*, con temas nacionales e internacionales apoyados por caricaturas, el 5 de enero de 1962 cuestionaba, en “Se acabó la fiesta”: “*En la calle Primelles las tribunas, mostradores y demás cosas que se pusieron para celebrar año nuevo, han quedado sin que nadie se ocupe al parecer de moverlas...*”.

En agosto de ese año inauguró “*Crítica*”. El 4 salió la primera en la página cinco, titulada “Baño turco en Fontanar”, sobre el Mercado de ese reparto capitalino donde hacía más de un mes faltaba el aire acondicionado y los empleados paraban para ir a tomar aire. Atractiva y necesaria, se refería tanto a choferes de ómnibus que no respetaban la parada, como al mal funcionamiento de un supermercado. Finalizó en 1963.

A través de las secciones de quejas y crítica, a veces contundentes, los medios contribuían a la configuración de la sociedad, a catalizar el espíritu, las inquietudes y la inconformidad sociales. Fueron la cara de la vida cotidiana de Cuba en esos años, de los contratiempos que la población padecía y de su valor para vencerlos, la catarsis y complemento o equilibrio del tremendismo de los titulares llamando a defender el país, a reuniones, por el perenne ambiente de amenazas y agresiones imperialistas.

Al desaparecer “*Siquitrilla*” y “*Crítica*” el periódico perdió las columnas que tanteaban el pulso al usual bregar ciudadano. No obstante, “*Notas*”, especie de suplente de “*Siquitrilla*”, incursionó en disímiles tópicos como el por qué no vendían en la capital las clases de pescado que se consumían. *El Mundo* publicaba “Cartas a El Mundo”; el 1º de febrero de 1963 se protestaba por la tala de árboles, y el 4 de agosto siguiente tocaba, junto a otras molestias, el fumar en los cines y la escasez de agua. “Con cien ojos...”, columna de *Hoy* en segunda plana, acerca de contratiempos que afectaban a la población, contenía materiales que iban desde las viandas en mal estado hasta artículos industriales no bien confeccionados.

En *Revolución* “Cartas del pueblo/Descarga” empezó el 2 de julio de 1962 como “Descarga”, en la página diez, con la inundación del túnel de La Habana y desvío de la ruta de La Habana a Santiago de las Vegas. El 4 ya como “Cartas del pueblo/Descarga”, se refirió a “Especulan con las viandas” y ómnibus que burlaban las paradas; el 7 de agosto a: “Vivienda en mal estado”, “Agua estancada”, “Criaderos de mosquitos” (en calles de Guanabacoa rotas hacía meses para colocar tubos de acueducto).

Aparte de esas columnas, en otros espacios sedaba cuentas del quehacer nacional e internacional. *Diario de la tarde* encabezaba el 4 de enero de 1962: “Nueva reunión de los CDR en Pinar del Río”, el 8: “Celebrados en el Día del Pionero Rebelde gran número de festejos”¹⁵. El 20 de febrero destacaba: “Inician la zafra”, y el 28: “La mitad de los niños han sido vacunados”. *Revolución* titulaba en primera plana el 17 de febrero: “Acuerdos de los trabajadores/No faltarán brazos para la zafra, afirma la CTC-R”¹⁶, y “Labor de masas en la II Zafra”. El 27 desplegaba: “Llamamiento de la CTC-R/ ¡Todos a la Plaza de la Revolución el 1º de Mayo!”.

Como se ha visto, las faenas de los Comités de Defensa de la Revolución, la Asociación de Agricultores Pequeños, la Asociación de Jóvenes Rebeldes (a partir de su Primer Congreso del 31 de marzo al 4 de abril de 1962, devendría Unión de Jóvenes Comunistas), la Central de Trabajadores, los pioneros, la Federación de Mujeres Cubanas, encabezaban los rotativos, pues estas organizaciones, unas creadas, otras reformuladas por la Revolución, constituían la médula de su institucionalidad civil y orgánica, promovidas por y en función del sistema político, las integraba gran parte de la población. Hacia todas se dirigía el discurso oficial y mediático, por su decisiva preponderancia en el arraigo de la Revolución.

Ha de reconocerse lo ineludible de que los cambios estructurales y superestructurales operados en el país, influyeran en la difusión masiva, aparatos ideológicos del Estado socialista, y se reorientaran privilegiando la imagen de los dirigentes de la Revolución, del pueblo, del hombre y la mujer que trabajaban, se esforzaban, de los sectores a la vanguardia.

El auditorio presta atención selectivamente a los mensajes si son congruentes con sus intereses, convicciones, actitudes y creencias y respaldan sus valores; mientras más expuestos a un contenido, más motivación por su búsqueda¹⁷.

En otras publicaciones seguían las conversiones. En abril de 1962 *INRA*, fundada el 16 de enero de 1960, editada por el Instituto Nacional de Reforma Agraria, devino *Cuba*. Ese mes surgió, además, *La Gaceta de Cuba*, fruto del Primer Congreso de Escritores y Artistas, y pronto (1963–1964) se convertiría en espacio de polémicas intelectuales que excederían lo artístico-cultural.

Los constantes cambios en la prensa insular estaban signados — amén del argumento ofrecido de que fueron para evitar dispersión de esfuerzos y ahorrar materias primas — por distintas causas, de las cuales una era que la Revolución lo estaba restituyendo casi todo, y resultaba elemental que añadiera los medios de comunicación; el poder revolucionario demandaba instrumentos divulgativos y movilizativos propios para afrontar la propaganda y las acciones enemigas; los receptores no eran los mismos: miles de personas que antes no leían, ahora sí, gracias a la alfabetización; cientos de amas de casa se habían convertido en profesionales u obreras, cientos de ciudadanos y ciudadanas, en compañeros, milicianos y milicianas.

En tanto, la prensa ya tradicional interpretaba heterogéneos temas de actualidad. La primera plana de *Revolución* alertaba el 22 de junio de 1962: “Ley sobre la Reforma Urbana/30 días para dejar casas ocupadas ilegalmente”; los días 28, 29 y 30 desplegaba los reportajes: “Fidel vuelve a la Sierra/Diario de Viaje”. El 7 de agosto avisaba: “Regulada la distribución de la pasta dental en la Gran Habana”.

Diario de la tarde subrayaba el 1º de octubre: “Hablará Fidel esta noche en la clausura del Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas”; el 4: “Discusión del Proyecto de Ley de Seguridad Social”; el 6: “Inaugurará el Comandante Raúl Castro los Juegos Universitarios Latinoamericanos”; y el 12 de octubre: “Inician el lunes 15 la vacunación infantil”.

Evidentemente, había prioridad para las informaciones que ilustraban el avance y el discurrir de la Mayor de las Antillas, las ocupaciones en las que intervenía una cifra elevada de la población. Ha sido validado que el periodismo resulta intrínsecamente parcial, por lo que el nuestro, revolucionario, lo era — es — hacia la Revolución, hacia la unidad de sus hacedores.

Acerca de otras novedades

La comunicación mediática surgía de una organización rectora diferente de las anteriores, cuya gestación se prolongó más de lo previsto. Pero el 15 de julio de 1963 nacía la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC). En la columna “Editoriales” de *El Mundo*, bajo “Un nuevo periodismo”, se asumía que: “...debe considerarse como el gran paso que da la prensa cubana para responder plenamente a la condición de revolucionaria y socialista”.

En el No. 9 de la revista *Cuba* se publicó: “*La Revolución cubana entró a su quinto año de vida, de lucha y de victoria con un pueblo que celebró pleno de fervor el IV aniversario (...) con impresionantes movilizaciones de masas. En La Habana, la Plaza de la Revolución vibró con una gigantesca muchedumbre (...) Las palabras del discurso del Cmdte en Jefe (...) fueron subrayadas por las aclamaciones y torrenciales aplausos de un pueblo que demuestra cada vez (...) más ímpetu en la construcción de su Patria Socialista...*”¹⁸.

El 3 de octubre de 1963 era firmada la Segunda Ley de Reforma Agraria, cuyo Artículo 1º estipulaba: “*Se dispone la Nacionalización y, por consiguiente, la adjudicación al Estado cubano de todas las fincas rústicas con una extensión superior a sesenta y siete hectáreas y diez áreas (cinco caballerías de tierra)*”, con algunas excepciones explicadas¹⁹.

Al día siguiente el ciclón *Flora* empezaría a azotar, una semana entera, las provincias orientales, convertidas en una región de devastación y muerte: desbordamientos de ríos sin precedentes, caseríos enteros bajo el agua, más de mil fallecidos y daños por cientos de millones de pesos²⁰.

Con cintillos en primera plana *El Mundo* alertó el día 3: “Oriente debe tomar precauciones por ciclón”, el 6: “Ocasión el meteoro serios daños en Oriente/ Peligro potencial para toda la Isla constituye el ciclón”, el 8: “Ayuda a Camagüey y Oriente/Recorrido de Fidel por zonas afectadas”, el 10: “Activan rescate de damnificados/Solidaridad mundial con Cuba”²¹. Mientras *Diario de la tarde* advertía el 4 de octubre: “Avanza el huracán hacia Guantánamo”; el 8: “Salió al mar el ciclón”, “Derribadas alrededor de 400 casas en Camagüey”; el 11: “Continúa Fidel dirigiendo las labores de salvamento”; el 14: “Más de mil muertos y daños por cientos de millones de pesos”, “Tres días de luto nacional por las víctimas del ciclón”.

El *Flora* y la Segunda Ley de Reforma Agraria pasaron a ser las noticias del momento en Cuba. Las publicaciones las privilegiaron. Hoy titulaba el 3 de octubre en su veterana sección “Un comentario”: “La Segunda y definitiva Reforma Agraria”, y le daba seguimiento en “Aclaraciones”, como la del día 15: “Por qué ha sido necesario adoptar la segunda y definitiva Reforma Agraria?”, y la del 16: “Con los agricultores pequeños una política de aliados”.

Según el país volvía a la normalidad, se retomaba la difusión de aspectos que, de acuerdo con lo planteado en el Congreso constitutivo de la Unión de Periodistas de Cuba, debían priorizarse: los trabajadores, el héroe anónimo, el arrojado productivo, el impulso industrial y agrícola, la inventiva obrera... La primera plana de *El Mundo* transmitía el 5 de diciembre de 1963: “Comunicado de la Dirección/ Exhortan a más esfuerzo a los CDR”; el 6: “Aportarán las FAR sus esfuerzos a la IV Zafra”, “Habla Fidel por Radio y TV esta noche”.

Diario de la tarde subrayaba el 4 de diciembre en “Antena revolucionaria”: “Emulación joven entre jóvenes”. En el No. 16 de *Cuba*, revelaba Santiago Cardosa Arias: “Mi pueblo estrena una fábrica”²². *Revolución* anunciaba el 17 de diciembre: “Comenzó la zafra”, y en el editorial “Ya estamos frente a la cuarta zafra del pueblo!”

La vida del país, ocupaciones e intereses, se invertían a pasos vertiginosos, y las publicaciones periódicas precisaban mostrarlo y adecuar su discurso a esas otras audiencias con sus nuevas lógicas de apropiación de la realidad. Por lo que se reajustaban en función de la Revolución, de sus disposiciones y necesidades, en sintonía con la renacida Isla, con su asociatividad, con su cotidianidad.

Esa agenda tuvo que articular, imprescindiblemente, con textos en respuesta a amenazas y agresiones imperialistas, de apoyo y exhortación progreso económico-social. Para el crucial año 1965²³ la dominaban, compartiendo la primera plana de los rotativos, la zafra azucarera y la guerra de Vietnam. *Revolución* titulaba el 7 de enero: “Cañonean los yanquis otra aldea costera de la R.D. del Viet-Nam” y “V Zafra del Pueblo”, el 8: “Nuevo artero ataque naval yanqui a R.D. de VietNam”, el 18: “V Zafra

de Pueblo/ Más de 100 centrales se encuentran moliendo”, el 20: “Dona Cuba 5 mil tons. de azúcar a VietNam” y el 23: “Comienza mañana la ayuda a VietNam”.

La cotidianidad en Cuba en aquellos momentos continuaba — y continuaría — signada por las metas y las convocatorias de la dirección de la Revolución, a las que respondía y se involucraba la mayoría del pueblo que las anteponía a prácticas tradicionales y necesidades personales y domésticas en aras de avanzar en la aspiración del bien común. Y la prensa cubana dejó constancia de ello.

NOTAS

1. Ver Ivette Villaescusa Padrón: *Desafíos en la prensa cubana (1959–1960)*, en proceso editorial en la Editora Historia, La Habana.
2. La Campaña de Alfabetización se desarrolló de enero a diciembre de 1961, la invasión a Playa Giron en abril del propio año; el 4 de febrero de 1962 la II Declaración de La Habana, en respuesta a la VIII Reunión de Cancilleres Americanos por excluir a la Isla de la Organización de Estados Americanos (OEA); en octubre de ese año la Crisis de Octubre, y en 1965 la constitución del Partido Comunista de Cuba. La repercusión que tuvieron en la prensa ha sido abordada por la autora en otros textos.
3. Un decreto-ley había puesto fin al deporte profesional. Ver Sigfredo Barros: “Nace un nuevo béisbol”, en periódico *Granma*, 13 de enero de 2012, pp.1 y 15.
4. El casino es un baile de salón cubano, que surgió a finales de la década de los cincuenta del siglo XX como una manifestación danzaria anónima, en el seno de las clases populares urbanas. Su preferencia se ha mantenido hasta el presente y ha sido difundido internacionalmente por diversas vías.
5. Organizaciones creadas en 1960. Lo mismo combatían la reacción interna, que embellecían las calles, recuperaban materia prima, apoyaban en la vacunación.
6. El término “siquitrillar” se popularizó con las disposiciones del Gobierno revolucionario, cual equivalente de expropiar y sancionar. *Combate* (1959–1961), continuador de *Al Combate*, al reiniciarse tras el triunfo de la Revolución lo hace desde el primer número, en marzo, como *Combate*. En noviembre de 1961 se fusiona a *La Calle* junto con *Prensa Libre*, y antes de terminar el mes los tres se convierten en *Diario de la tarde*. *La Calle* (1952–1961), del Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo), creado en 1947 por Eduardo Chibás, alcanzó gran capacidad movilizativa. Cerrado el periódico sin completar la primera tirada, resurgió en 1955 cuando, con la farsa electoral, se “restableció” la Constitución. Se centraría hasta el 15 de mayo en la liberación de los presos políticos encabezados por Fidel, quien a partir del 16 entraría allí casi a diario, al escogerlo de trinchera. *Prensa Libre* (1941–1961). Atraían sus llamativos titulares en color azul.
7. Pp. 57–59 y 60–65, respectivamente. El 7 de agosto titulaba *Revolución*: “Nuevas facilidades para el canje de billetes”, y el 9: “Garantía absoluta para los depósitos bancarios”. *Noticias de Hoy*, conocido por *Hoy* (1938–1965), clausurado en julio de 1953, lo asaltan y cierran hasta el triunfo revolucionario. *Revolución* (1956–1965), circuló tras el desembarco del Granma con noticias de la Sierra, el llano y las ciudades. *Bohemia* (1908-), revista de inmensa popularidad en Cuba e Hispanoamérica, desde la dictadura de Gerardo Machado pasó a enjuiciar el acontecer de la Isla, principal causa de su éxito.
8. La integraron los campesinos, dejando sin efecto las asociaciones ramales que existían. Por la Resolución 247 del INRA (Instituto Nacional de Reforma Agraria), del 22 de enero de 1961 —reproducida en la *Gaceta Oficial* del siguiente día 26—, logró estatus jurídico como representante de pequeños colonos y otros productores. El 17 de mayo se celebró su I Congreso, fecha reconocida como la de su fundación. En julio surgía su órgano de difusión, la revista *ANAP*. Ampliar en Carmen María Díaz García: *Las Asociaciones Agro exportadoras y su comportamiento ante la Revolución Cubana (1956–1961)*, Editora Política, La Habana, 2012, pp. 110–115.
9. Pp. 78–79. El 21 publicaba *Combate*: “Mantendrán La Habana limpia los C. de Defensa” y “Evita paro de una industria invento ideado por obrero”.
10. *El Mundo* (1901–1968), fue la primera empresa periodística moderna en Cuba; pionero en diarios con anuncios en colores, grabado y crónica social, en el uso de ocho columnas, empezó con cuatro páginas y sobrepasó las cuarenta. *Diario de la tarde* (1961–1965), sustituyó a *La Calle*.
11. *INRA* (1960–1962), revista mensual ilustrada, editada por el Instituto Nacional de Reforma Agraria, la dirigía Antonio Núñez Jiménez y orientaba el Comandante en Jefe Fidel Castro. El

- contenido de los trabajos era diverso: economía, deportes, literatura, historia, cine, agricultura; sobre todo primaban los vinculados a la Reforma Agraria y a los avances de la Revolución.
12. G.R.P, pp. 28-31, y Fernando Miguel: pp. 29-31, revista *Bohemia*, 24 de septiembre y 22 de octubre de 1961, respectivamente.
 13. *Lunes de Revolución* (1959–1961), suplemento cultural del periódico *Revolución*, con formato de tabloide, intervino en el diverso mundo ideológico y en la pugna cultural del momento. Lo integraron jóvenes intelectuales. *Mujeres* (1961-).
 14. Las informaciones de *Revolución* los días 16 y 27 de junio de 1962 y 3 de julio, en pp. 2 o 4; y las de *Diario de la tarde* en pp. 1, 5, 5, 2, respectivamente.
 15. El 15 de enero titulaba: “Más de un millón de niños a las escuelas/ Gran entusiasmo en el inicio del curso escolar”; el 30: “Inaugurarán mañana Plenaria Nacional de la FMC”.
 16. Central de Trabajadores de Cuba-Revolucionaria.
 17. Ver Mauro Wolf: *La investigación de la comunicación de masas*, Editorial Pablo de la Torriente, La Habana, S/F, pp. 18–19.
 18. “Dos de enero, concentración y desfile”, y en “Nacen veinte barcos”, César Leante: ...*Chullima es el nombre del mayor astillero del país. Se encuentra en las márgenes del río Almendares (...) y en él se construyen, asimismo, los mayores barcos pesqueros de Cuba*, pp. 4 y 73-81, respectivamente.
 19. Consultar “Segunda Ley de Reforma Agraria”, en José Bell, Delia Luisa López y Tania Caram: Documentos de la *Revolución Cubana 1963*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2011, pp. 283–287; y Orlando Valdés: *Historia de la Reforma Agraria en Cuba*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003, pp. 179–182. La Primera Ley de Reforma Agraria, aprobada el 17 de mayo de 1959, paso económico social rotundo del carácter y el alcance de la Revolución, delimitó los campos entre revolucionarios y contrarrevolucionarios. Los poderosos sectores industrial y comercial de la burguesía saltaron a la actividad directa contra la Revolución junto al imperialismo y los latifundistas.
 20. Ver “Comunicado del Comandante Fidel Castro sobre el Ciclón Flora”, en periódico *Hoy*, 13 de octubre de 1963, p.1.
 21. El 12: “Intensa movilización de los obreros para ayudar a víctimas del huracán”. Dedicó páginas a reportajes gráficos y *El Mundo del Domingo* el día 20.
 22. Revista *Cuba*, pp. 34–41.
 23. Ese año marca el fracaso de la guerra sucia por vías violentas. Se cambia el nombre de Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC) por el de Partido Comunista de Cuba, son constituidos el Comité Central, el Buró Político y el Secretariado; se funden los periódicos *Hoy* y *Revolución* en uno nombrado *Granma* como su órgano oficial; y *Diario de la tarde* y *Mella* en *Juventud Rebelde*, vocero de la Unión de Jóvenes Comunistas y de los jóvenes cubanos. *Mella* (1944–1965), había sido órgano de la Juventud Socialista, cerrado por la dictadura batistiana en enero de 1953, comenzó su publicación encubierta regular en 1954, hasta el triunfo de la Revolución.